

CHAMBERY – LIONE – STUPINIGI

Chambery: l'affascinante "Città dei Duchi"- Lione: magnifica città con 2000 anni di storia e cultura, capitale della gastronomia – Palazzina di Caccia di Stupinigi, una delle residenze sabaude più prestigiose del Piemonte

Dal 2 al 5 gennaio 2025

IN PULLMAN DA RAVENNA

1 giorno: RAVENNA-CHAMBERY-LIONE

Ore 5.30 Ritrovo dei Sig.ri Partecipanti a Ravenna in Piazzale Natalina Vacchi, incontro con l'accompagnatore, sistemazione in pullman GT e partenza per la Francia. Sosta in autogrill per il pranzo libero. Oltrepassato il traforo del Frejus, si prosegue fino ad arrivare a **Chambery**, soprannominata la Città dei Duchi, una vivace cittadina sabauda, che custodisce un notevole patrimonio architettonico ed un antico centro storico. Arrivo incontro con la guida locale e visita del centro caratterizzato da un dedalo di vicoli e cortili di palazzi privati, la cui architettura, di ispirazione piemontese, è impreziosita da trompe-l'oeil, sculture e lavorazioni in ferro decorative.

Si passeggerà tra piazze e palazzi, passando per la **cattedrale Saint-François-de-Sale**, la quale detiene il primato della più grande decorazione pittorica in un edificio religioso in Europa grazie ai 6000mq di trompe-l'oeil, e per la **Fontana degli Elefanti**, monumento emblematico della città. Si ammirerà il **Castello dei Duchi** di Savoia, per conoscere in maniera più approfondita la storia di quella che fu la prima capitale di Casa Savoia, fino al 1562, anno in cui vi fu il trasferimento con tutta la loro corte a Torino. La **Sainte-Chapelle** è un bell'edificio in stile gotico fiammeggiante con all'interno le vetrate del XVI° secolo e le pitture trompe-l'oeil di stile gotico troubadour. Questa cappella è famosa per aver ospitato, dal 1502 al 1578, la Sacra Sindone di Torino. Il campanile ospita il Grand Carillon di Chambéry, uno dei più grandi al mondo, composto da 70 campane. Una particolarità sono i tartufi al cioccolato, un cioccolatino inventato nel 1895 a Chambery che è possibile assaggiarli nei diversi bistrot in stile anni venti, con arredi, lampadari e specchi in stile Art Deco. Al termine della visita proseguimento per Lione, sistemazione nelle camere riservate. Cena libera. Pernottamento in hotel.

2 giorno: LIONE

Prima colazione in hotel. Intera giornata dedicata alla visita guidata della città che vanta il più grande quartiere rinascimentale d'Europa dopo Venezia, una ricca vita culturale e si attesta come la capitale della gastronomia in Francia. Passeggiata nella **Presqu'île**, un piccolo lembo di terra alla confluenza del fiume Rodano e del fiume Saona, una penisola strappata alla furia delle acque e resa oggi un quartiere molto amato e caratteristico. Il cuore del quartiere è la Place des Terraux con il Municipio, Rue de la République, la principale via dello shopping, Place des Jacobins, una delle più belle piazze di Lione, la via pedonale Victor Hugo e i suoi numerosi negozi, Place des Célestins dove si trova il teatro omonimo, il Palazzo della Borsa, classificato come monumento storico e il Teatro dell'Opera di Lione. **Piazza Bellecour**, centro nevralgico della città, è la più grande piazza pedonale d'Europa, con

al centro la statua di Luigi XIV a cavallo (costruita nel 1713 in onore del Re Sole) e più avanti la statua del Piccolo Principe e di Antoine de Saint-Exupéry. Da questo immenso spiazzo si gode una vista

mozzafiato su Fourvière. Si prosegue poi con il quartiere della **Vecchia Lione** risalente in parte al periodo medievale e in parte al periodo rinascimentale, è uno dei quartieri storici della città. Elencato come patrimonio dell'UNESCO, questo antico reticolo sorprende con le sue piccole strade acciottolate, la sua grande cattedrale, i suoi musei atipici e originali e i palazzi antichi la cui architettura combina lo stile gotico e rinascimentale. La Vecchia Lione, che si estende ai piedi della collina di Fourvière per 24 ettari, è uno dei più grandi quartieri rinascimentali d'Europa, secondo solo a Venezia. Da non perdere il cortile della casa di Chamariet, la Camera degli Avvocati con la magnifica facciata ad archi con ben 24 colonne e il Museo Gadagne situato in un meraviglioso edificio rinascimentale. Una delle particolarità architettoniche di questo quartiere sono i **traboules**: ovvero scorciatoie, vicoli nascosti, passaggi pedonali interni che consentono di transitare da una strada all'altra, attraversando uno o più edifici. In città ve ne sono quasi 300 e nascondono curiosità architettoniche come scale a chiocciola, facciate o gallerie, cortili interni. Durante il Rinascimento, quando la popolazione di Lione crebbe a dismisura, furono costruiti alla rinfusa nuovi edifici addossati a quelli già esistenti: questo portò a un caos urbano, creando confusione tra il reticolo di origine medievale e le nuove strade. Per evitare lunghe deviazioni ai pedoni, che dovevano destreggiarsi in questo labirinto di edifici, vennero creati i traboules, scorciatoie veloci dedicate ai cittadini, specialmente per permettere agli artigiani della seta di portare i tessuti fuori dalle loro officine senza farli bagnare in caso di pioggia. Nel corso della storia, inoltre, i traboules hanno avuto importanti ruoli strategici: come rifugio durante guerre e rivolte, oppure come sede operativa della resistenza di Lione durante la Seconda Guerra Mondiale, dal momento che i nazisti erano all'oscuro di questi passaggi segreti. Pranzo libero. Nel pomeriggio partenza per visitare la collina di Fourvière con i resti della città romana di **Lugdunum** che costituisce uno dei siti archeologici più ricchi della Francia e mostra l'importanza di questa colonia romana, fondata nel 43 a.C. La città di Lione custodisce due teatri gallo-romani risalenti a 2000 anni fa. Il primo, il Grand Théâtre, costruito nel 15 a.c. dall'imperatore Augusto, è il teatro più antico di tutta la Francia, ingrandito poi dall'imperatore Adriano, la sua capacità arrivò a 10.000 posti. Qui si poteva assistere a rappresentazioni di commedie e tragedie, particolarmente care alla plebe. Il secondo teatro, l'Odeon, è più piccolo, con solo 3.000 posti a sedere: veniva infatti utilizzato solo da oratori, politici, poeti e musicisti, un luogo di incontro per l'élite intellettuale della città. **La Basilica di Notre-Dame de Fourvière**, di ispirazione bizantina, gotica e romanica è uno dei simboli della città e rappresenta una delle chiese più famose della Francia. La struttura ingloba due chiese sovrapposte e racchiude una ricchissima decorazione interna ed esterna, in particolare un ciclo di mosaici che rappresentano la storia della Vergine nella storia di Francia e della Chiesa. Dal piazzale della basilica si gode di una vista panoramica della città. All'interno della chiesa, colpisce la luminosità delle vetrate, il bellissimo il tabernacolo come pure il meraviglioso organo. Attraverso la splendida scala in marmo rosso si accede alla magnifica cripta, dedicata a San Giuseppe, dove l'ambiente avvolto nelle tenebre è meraviglioso. Al termine della visita rientro in hotel. Cena libera. Pernottamento in hotel

3 giorno: LIONE

Prima colazione in hotel. Mattina dedicata alla visita guidata del nuovo quartiere de **La Confluence** che nasce nel punto in cui due fiumi, il Saona e il Rodano si incontrano e che punta a diventare un'icona dell'arte, dell'architettura e delle avanguardie. Sorge in una vecchia zona industriale, dove ex

fabbriche sono state riconvertite in edifici e gallerie d'arte. La riqualificazione della vecchia area industriale ha coinvolto grandi nomi dell'architettura mondiale da Herzog & De Meuron, Kengo Kuma a Massimiliano Fuksas. Il Quai Rambaud è un vecchio molo sul lungofiume che oggi è una sfilata di cubi colorati dove a decidere con quali sfumature comporre questo mosaico di colori sono intervenuti i più grandi architetti del mondo. Si potranno ammirare: l'iconico cubo arancione, **il Pavillon des Salines** (un edificio fluorescente), **La Sucrierie**, una vecchia raffineria costruita intorno agli anni 30 e oggi riconvertita in un enorme spazio d'arte che ancora conserva molte delle caratteristiche della struttura originaria e il **Musees de Confluences** un edificio che sembra ispirarsi

ad un Guggenheim. La sua particolare forma rievoca il concept che i suoi ideatori hanno voluto sottolineare, una nuvola (il futuro) che atterra sulla terra (il presente). La visita termina con les Halles Paul Bocuse, mecca per le papille gustative, istituzione rappresentativa della buona tavola, crocevia di gusti e sapori e punto di riferimento internazionale per i buongustai. Rappresenta la cucina di Lione e l'eccellenza della gastronomia francese. Si tratta di un mercato coperto unico, dove si percepisce il cuore gourmet di una città che ha fatto della cucina il fulcro della sua cultura, della sua storia e del suo futuro. E' composta da 56 commercianti, fra cui casari, fornai, cioccolatieri, pasticceri, salumieri, orticoltori, norcini, ma anche macellai, pescivendoli, ristoratori, enotecari e ristoratori, che difendono la memoria del gusto della regione, utilizzando i migliori prodotti del posto e coltivando l'eccellenza. Pranzo libero. Nel pomeriggio tempo a disposizione per attività di carattere individuale. Cena libera. Pernottamento in hotel.

4 giorno: LIONE – STUPINIGI – RAVENNA

Prima colazione in hotel e partenza per l'Italia. Sosta lungo il percorso per il pranzo libero in autogrill. Arrivo alla **Palazzina di Caccia di Stupinigi** per la visita guidata. è una delle residenze sabaude più prestigiose del Piemonte. La costruzione dell'edificio, pensato per la caccia e le feste della famiglia reale, è stata avviata nel 1729 su progetto di Filippo Juvarra, uno degli architetti più rinomati del XVIII secolo. Con un'estensione di oltre 31.000 metri quadrati e altri 150.000 di parco e aree verdi, la Palazzina rappresentava il punto di partenza e di arrivo delle battute di caccia di casa Savoia nelle campagne circostanti, oltre che la sede prediletta per feste e altre attività di svago. Nella sua storia, la Palazzina ha ospitato matrimoni di sovrani e notabili come Maria Teresa di Savoia e il conte Carlo Filippo d'Artois, in seguito incoronato re di Francia come Carlo X, Vittorio Emanuele II prima che diventasse il primo re d'Italia e Maria Adelaide d'Asburgo Lorena, oltre alle nozze di Amedeo di Savoia con Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna. Nelle sue stanze hanno dimorato lo zar di Russia Paolo I, il re di Napoli Ferdinando I di Borbone, Napoleone e Paolina Bonaparte, e la regina d'Italia Margherita di Savoia. Il cuore del complesso è rappresentato dal grande Salone Centrale di forma ovale a doppia altezza, con un'incredibile cupola a barca rovesciata – dominata all'esterno dalla scultura del cervo simbolo di Stupinigi – e gli splendidi affreschi *trompe l'oeil* sul tema della caccia realizzati tra il 1731 e il 1733 dai fratelli Domenico e Giuseppe Valeriani. Dal salone partono i 4 bracci che conferiscono alla Palazzina la forma di croce di Sant'Andrea, con i due appartamenti del re e della regina e gli ambienti riservati agli ospiti. Il palazzo è composto da un totale di ben 137 camere e 17 gallerie. Nel 2024 ha fatto ritorno presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi la “**carrozza di Napoleone**”, una significativa testimonianza storica della presenza napoleonica in Italia. La berlina di gala, un tipo di carrozza molto in voga all'inizio del XIX secolo, venne realizzata nel 1805 dal celebre carrozziere parigino Jean-Ernest-Auguste Getting, uno dei principali fornitori delle Scuderie Imperiali di Napoleone. La carrozza, che presenta lo stemma napoleonico sulle portiere, probabilmente ha fatto parte del corteo che nel 1805 portò Napoleone a Milano per l'incoronazione a Re d'Italia, con una prima tappa intermedia a Stupinigi dove soggiornò insieme alla moglie Giuseppina. Al termine della visita partenza per il rientro previsto in serata

QUOTA di PARTECIPAZIONE Euro 650,00 (minimo 25 partecipanti)

Supplemento camera singola (secondo disponibilità) Euro 190,00

La quota comprende: Viaggio a/r in pullman GT – sistemazione in hotel 4 stelle centrale a Lione in camere doppie con servizi privati – trattamento di pernottamento e prima colazione in hotel - visita mezza giornata con guida locale parlante italiano di Chambéry – visita intera giornata + mezza giornata con guida locale parlante italiano di Lione - visita con guida locale della Palazzina di Caccia

di Stupinigi - noleggi auricolari - assicurazione medico-sanitaria e annullamento - accompagnatore professionista da Ravenna.

La quota non comprende: tassa di soggiorno - ingressi (euro 20,00) - extra personali e facoltativi in genere - tutto quanto non indicato alla voce 'la quota comprende.'

Prenotazioni da venerdì 25 ottobre a mercoledì 13 novembre 2024

(oltre tale termine solo salvo disponibilità)

Acconto euro 200,00 al momento della prenotazione. Saldo 30 giorni prima della partenza

Per informazioni e prenotazioni:

GATTINONI TRAVEL STORE - Via Salara 18 Ravenna - Tel. 0544/35053

oppure inviando una mail a ravenna@gattinoni.it e sarete ricontattati

